

8 DE
SEPTIEM-
BRE...

放課後のヒミツ

INCLINO
HOMBRES CO-
MO "OT" Y
TENDRON
RELACIONES
SEXUALES...

bese

SE AMARÁ EN
Y VO. DURANTE
ESTAS VACA-
CIONES DE VE-
RANO, PEROS
MÁS ALLÁ DE
LOS LAZOS DE
AMISTAD.

ENTON-
CES...

EMPEZAMOS
LA CLASE! ABRA
SUS LIBROS EN
LA PÁGINA 88...

Y ENTONCES
LAS LARGAS
VACACIONES
TERMINARON...

ENTON-
CES...

¿ESE TIPO,
AHO...

¿SE COMIENZA
AHORA ESTÁ DE
VACACIONES...

MIRAR

¿SE PUEDE
CONTAR-
LE...

QUE... SE
COMIENZA
SOLO PRIMA
EN ABER-
SEGO...

CLARAMENTE LE
DICE QUE QUERRA
HACERLO HASTA
EL FINAL.

MIRAR

PERO AÚN
NO LO HECHO
HECHO

放課後のヒミツ

HOUKAGO NO

HIMITSU



OYE, OYE,
¿ESTÁS BIEN?

ESTÁS MUY
ESTRABADO.



¿ES-
TÁS ES-
TUCHAN-
PO?

¡SHI-
BA!

¡OYE!



¡-O
DIENTO



¡ACK!

S-SÍ...



¡ESTOS
CHICOS...

EL SON TAN
CERCANOS



¡NO ME DI
CUENTA QUE
ESTABA
SORPRENDIENDO!



ESTABA
PENSANDO
EN ALO.



...

JA
JA
JA





...NO DIGAS ESE
TIPO DE COSAS
HUMILLANTES
OTRA VEZ

NO ME
GUSTAS

¿Qué?

¡BAM
BAM
BAM!

¡HEY,

DEJA
ESO!

SI TIENES
ALGO QUE
DECIR, ¡DÍ-
LO AHORA!

BAM



¿EN QUE ESTA-
BAS PENSANDO, DE
TODAS FORMAS?

¡DROPA!

LO
SENTÍ...

NO ESTABA
REALMEN-
TE...

PIENSANDO
EN JOY Y POR
TU MADRE...





NUNCA LO
PENSABO
DENTRO...



SÓLO NOS
TOCAMOS...

NUNCA
HICIMOS
TODO...



¡ES IMPO-
SIBLE!

SOMOS CHICOS,
¿CÓMO PODRÍ-
MOS PODERLO?

¡EDJOTA!



¡CALATE!

NO SABES
CÓMO ALICER-
NO, ¿NO?

¡HA
VELO!



¡PAPA!



YO TE
ENSEÑARÉ.



¿De verdad
tenemos
que hacer-
lo aquí?

Espe...

Prohibido Pasar



ACORDARME
A QUITARME
LOS PIES,
TAMBIÉN...

ESTÁ
BIEN

LOS PANTALONES
Y LA BODI-
DA INTERIOR

QUÍTATE

JE JE...

YA
ESTAMOS
DE SALUDOS

HEY,





[illegible]

VEI... COMO
PODEO ME-
NORAR...

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**
 7. **Appendix**
 8. **Index**
 9. **Glossary**
 10. **Notes**
 11. **Footnotes**
 12. **Endnotes**
 13. **Supplementary Material**
 14. **Tables**
 15. **Figures**
 16. **Equations**
 17. **Formulas**
 18. **Diagrams**
 19. **Charts**
 20. **Tables**
 21. **Figures**
 22. **Equations**
 23. **Formulas**
 24. **Diagrams**
 25. **Charts**
 26. **Tables**
 27. **Figures**
 28. **Equations**
 29. **Formulas**
 30. **Diagrams**
 31. **Charts**
 32. **Tables**
 33. **Figures**
 34. **Equations**
 35. **Formulas**
 36. **Diagrams**
 37. **Charts**
 38. **Tables**
 39. **Figures**
 40. **Equations**
 41. **Formulas**
 42. **Diagrams**
 43. **Charts**
 44. **Tables**
 45. **Figures**
 46. **Equations**
 47. **Formulas**
 48. **Diagrams**
 49. **Charts**
 50. **Tables**
 51. **Figures**
 52. **Equations**
 53. **Formulas**
 54. **Diagrams**
 55. **Charts**
 56. **Tables**
 57. **Figures**
 58. **Equations**
 59. **Formulas**
 60. **Diagrams**
 61. **Charts**
 62. **Tables**
 63. **Figures**
 64. **Equations**
 65. **Formulas**
 66. **Diagrams**
 67. **Charts**
 68. **Tables**
 69. **Figures**
 70. **Equations**
 71. **Formulas**
 72. **Diagrams**
 73. **Charts**
 74. **Tables**
 75. **Figures**
 76. **Equations**
 77. **Formulas**
 78. **Diagrams**
 79. **Charts**
 80. **Tables**
 81. **Figures**
 82. **Equations**
 83. **Formulas**
 84. **Diagrams**
 85. **Charts**
 86. **Tables**
 87. **Figures**
 88. **Equations**
 89. **Formulas**
 90. **Diagrams**
 91. **Charts**
 92. **Tables**
 93. **Figures**
 94. **Equations**
 95. **Formulas**
 96. **Diagrams**
 97. **Charts**
 98. **Tables**
 99. **Figures**
 100. **Equations**
 101. **Formulas**
 102. **Diagrams**
 103. **Charts**
 104. **Tables**
 105. **Figures**
 106. **Equations**
 107. **Formulas**
 108. **Diagrams**
 109. **Charts**
 110. **Tables**
 111. **Figures**
 112. **Equations**
 113. **Formulas**
 114. **Diagrams**
 115. **Charts**
 116. **Tables**
 117. **Figures**
 118. **Equations**
 119. **Formulas**
 120. **Diagrams**
 121. **Charts**
 122. **Tables**
 123. **Figures**
 124. **Equations**
 125. **Formulas**
 126. **Diagrams**
 127. **Charts**
 128. **Tables**
 129. **Figures**
 130. **Equations**
 131. **Formulas**
 132. **Diagrams**
 133. **Charts**
 134. **Tables**
 135. **Figures**
 136. **Equations**
 137. **Formulas**
 138. **Diagrams**
 139. **Charts**
 140. **Tables**
 141. **Figures**
 142. **Equations**
 143. **Formulas**
 144. **Diagrams**
 145. **Charts**
 146. **Tables**
 147. **Figures**
 148. **Equations**
 149. **Formulas**
 150. **Diagrams**
 151. **Charts**
 152. **Tables**
 153. **Figures**
 154. **Equations**
 155. **Formulas**
 156. **Diagrams**
 157. **Charts**
 158. **Tables**
 159. **Figures**
 160. **Equations**
 161. **Formulas**
 162. **Diagrams**
 163. **Charts**
 164. **Tables**
 165. **Figures**
 166. **Equations**
 167. **Formulas**
 168. **Diagrams**
 169. **Charts**
 170. **Tables**
 171. **Figures**
 172. **Equations**
 173. **Formulas**
 174. **Diagrams**
 175. **Charts**
 176. **Tables**
 177. **Figures**
 178. **Equations**
 179. **Formulas**
 180. **Diagrams**
 181. **Charts**
 182. **Tables**
 183. **Figures**
 184. **Equations**
 185. **Formulas**
 186. **Diagrams**
 187. **Charts**
 188. **Tables**
 189. **Figures**
 190. **Equations**
 191. **Formulas**
 192. **Diagrams**
 193. **Charts**
 194. **Tables**
 195. **Figures**
 196. **Equations**
 197. **Formulas**
 198. **Diagrams**
 199. **Charts**
 200. **Tables**
 201. **Figures**
 202. **Equations**
 203. **Formulas**
 204. **Diagrams**
 205. **Charts**
 206. **Tables**
 207. **Figures**
 208. **Equations**
 209. **Formulas**
 210. **Diagrams**
 211. **Charts**
 212. **Tables**
 213. **Figures**
 214. **Equations**
 215. **Formulas**
 216. **Diagrams**
 217. **Charts**
 218. **Tables**
 219. **Figures**
 220. **Equations**
 221. **Formulas**
 222. **Diagrams**
 223. **Charts**
 224. **Tables**
 225. **Figures**
 226. **Equations**
 227. **Formulas**
 228. **Diagrams**
 229. **Charts**
 230. **Tables**
 231. **Figures**
 232. **Equations**
 233. **Formulas**
 234. **Diagrams**
 235. **Charts**
 236. **Tables**
 237. **Figures**
 238. **Equations**
 239. **Formulas**
 240. **Diagrams**
 241. **Charts**
 242. **Tables**
 243. **Figures**
 244. **Equations**
 245. **Formulas**
 246. **Diagrams**
 247. **Charts**
 248. **Tables**
 249. **Figures**
 250. **Equations**
 251. **Formulas**
 252. **Diagrams**

**WUPO
WINTER**

© 2000 by John Wiley & Sons, Inc.
 All rights reserved. This book is registered at the Copyright Clearance Center, Inc., 222 Rosewood Drive, Danvers, MA 01923.

1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810





ESPERA...
RELAXATE
UM POCO.

IEHH!

NN...

metti

Hehe



AA...
BOTA
ENTRAN-
DO...

Hehe



IAHH...!

de Senta!

Hehe

Ottimo!

Hehe



LO
SER-
TO

...EN
FIN...
TU TAMPOCO
SABIAS COMO
HAZTELO...

...EN
FIN...
TU TAMPOCO
SABIAS COMO
HAZTELO...

...EN
FIN...
TU TAMPOCO
SABIAS COMO
HAZTELO...

KYAAAH!
TOUCH!

Y VEREMOS
HASTA EL
FINAL

LA
PRÓXIMA
VEZ.

¡NUESTRO
GUERRERO
BIEN



EL
DE
...

...

UNA PILA OSCURITA.

HOURA NO PARECE

¡QUE
NUESTRO
GUERRERO

LO DECIDI-
REMOS CON
PIEDRA, PA-
VIL O TIE-
RRAS.

YA QUE NO PUEDE
ACABAR, LA PRÓ-
XIMA VEZ SERÉ YO
QUIEN LO PONGA.



PPASSIONATO
ROMANZO VISIVO - LOVE GELI BOOK



ワガママも愛して

BUENO EN
DEPORTES Y EN
LA ESCUELA, LOS
PROFESORES
LO ADMIRAN

ALGUIEN TAN
PERFECTO
DEBÍA SER
CONSIDERADO POR
SUS COMPA-
ÑEROS

INTELIGENTE Y
MUY PARECIDO,
ES POPULAR
CON LAS CHICAS

PERO
TODOS LO
QUIEREN

SI EL TUVIERA
UN DEFECTO...







¡ZORRA ES PANTOSA! ¡POR QUÉ NO TE MUERES?!

¡IDIO-
TA!

¡ZORRA ES-
PANTOSA!
¿POR QUÉ
NO TE
MUERES?!

¡ZORRA ES PANTOSA! ¡POR QUÉ NO TE MUERES?!

PERO...



ACCIDENTALMENTE,
DEJÉ LAS ENTRA-
DAS DEL CINE
SOBRE MI
ESCRITORIO

PERDONA!

NO TENGO GANAS
DE VER DEL
CINE AHORA...



PERDONA,
¿HAS ESTADO
ESPERANDO
MUCHO?

¡MÍ QUE
TE TO-
MAS TU
TIEMPO!

¿CUÁNTO
HAS HE GAN-
ADO A HACER
ESPERAR?



¿ES UN
QUE
MARRÓN?

ENTONCES,
¿ENCU-
ENTRA OTRO PER-
SONA CON
QUEEN BE



¿DIA...?

PERO YA
CONFUNDIS
LAS ENTRA-
DAS...

¡JAJAJAJ!
NOY ELLO
COMO QUE
QUE TE GAN



.....

KAN...

¿HAS SIDO
MUY SUICIDA
ULTIMAMENTE?



¡AH!

NO PUEDO SO-
PORTARLO MÁS!
¡LA DICHOSA DE MO-
LESTAR A UNA PER-
SONA TAN BUENA!!

HA...

JEJE...

Timber

Timber

AHORA QUE
RECUERDO SU
PRIMERA VEZ...

PROBABLE-
MENTE NO SEA
EL ÚNICO QUE
PUEDE VERLO
ASÍ...

ESA EX-
PRESSION
ESTUVO EXCELEN-
TE...

ESPECIAL-
MENTE PORQUE
EL SUBLE TENER
UNA CARA DE
PASA...

¿PORQUÉ
NO LE DICES
QUE...

¡ÉSE ES
EL LIMITE...

INCLUSO
LLEGO CUANDO
SE VINO...

CONFESION

SOY EL ÚNICO
QUE SABE QUE
TAN BUENO ES
EN LA CARRA...

MÁS
CONFESION

NO TAN
CONFESION



¡CLARO!

OYE,

¿CÓMO
SEY BEM?

¿QUERES IR
AL KARAOKE
CON NOSOTROS?

KAN-CHAN!!

¡AL
BUENOS DÍAS!

KAN,

TENGO
ALGO QUE
DECIRTE.

¿CÓMO LO
PUEDES
DECIR ASÍ?

¡SÓLO VEN
CONMIGO!

APPASSIONATO









SE DISCULPARÉ
PRONTO.

MI PADRE

¡MUCHO DEL
CUENTO DE
EL QUE DICE
MALDICON!

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



100

2000
 2001
 2002
 2003
 2004

Abstract





¡ESTABAS EN EL CLOSET CUANDO ME BUSCABAS!

EN REALIDAD, VINE A BUSCAR LAS COSAS QUE TE PREMIÓ...

Y LUEGO, ME IRE.

¡GRACIAS! ¡GRACIAS!

77

... ESPERA UN MINUTO...

... LEE BUSCABAS POR TI...

¿CÓMO QUE ES ESO...?













...ES COMO
SI VO FUERA
UNA ADOLESTA
POR TI...

TU ERES
MEJOR QUE
YO EN TODO...

...ME
OLVIDA QUE
FUERTE SOY...



YO SOY
ALGUIEN
AHORA...

NO SOY...

EL PUEBLO
CUANDO LO
HACENOS!



ESTO ES UNA
ESTUPIDEZ...

MEJORITO SER
MEJOR QUE
TU EN ALGO!

NO,
TAMBIEN
TENGO MI
ORGULLO!



TIRAR

LO SENTO

PERO...
NO PUEDO
DETENERME

DALGO



¡OHORRÁ-
DORE...

FOR-
QUE...

¡ME HEZO
SENTIR TAN
INSEGURO...!

HAS SIDO TAN
FIERO COMO
ULTIMAMENTE...

¡WAAH!



CELINDO Y
REINTEGR

CUANDO PENSÉ
EN ELLO, HE
ESTADO TAN
OCURRIDO EN
TENER... MI
CARÁCTER.

ME HE OLVIDADO
DECIR ADEMÁS
QUE SOLO UNA
VEZ, "TE AMO"...



PERO...

AVANTICAROS ERM
COMO MI CARTA
DE TRIUNFO

ESTÁ
BIEN.

SI SIGUE-
TES, HAGA-
MOLLO...



Wagamama no Aishite / FIN

ぼんっでおジャマ♡



PERSONAJES

AMÉ: LA CUESTA
ES DE ALLA
¿CÓMO ES QUE NO
SE VAMOS?

SORAHITO

...NO.



MI MADRE
MURIO UN
PASEL ATER.

¿VINO A
VENIR A
MI CASA
HOY?



¿CÓMO
VUOLÉ
PASAR?

JA.

¿CÓMO
ACTUO?



HOY
PASO?

AL FINAL, TEN-
JINE USANDO
LA FORMA INTER-
IOR QUE RE-
PARECE DE
VIEJO.

¿MAMÉ?
¿ES EL
ULTIMO
PASO?

ESTO ES
MUCHO...

OH...

EN
MUCHO

¿ESTABA
MUY NA-
DA?

SI NO TE
GUSTA,
NO T RE-
CORRALO
TU MIS-
MO!

¿CÓMO
RESPON-
DO?







JAMÁS SE
POR QUÉ LE
PERO QUE
LO HICIERA...

COMO LO?

TU MADRE
PREPARO ESTE
PASTEL ESPE-
CIALMENTE
PARA TI.

APARTE
DE ESO...

UNO
DE NUESTROS
EN OTRO
COMBAT

OH... SE
DEFENDIÓ...

EL

QUE SE HA
PASADO AHÍ...

EN

EL COM-
BATE
FUE MUY
INTERESANTE

VEYENDO
EL COM-
BATE

COMO
MUCHOS
MUCHOS

QUE
MUCHOS

¡AHÍ, NO
FUERON DEJAR
QUE VERA MI
ROSA INTER-
RESANTE...

MUCHOS
MUCHOS

LO...
LO
BENITO
MUCHO

¡ECHO!

¡ECHO!



Se desvela

¡ES-
PERA!

¡AUN
HAY
ALGO

¡AH!

LEVANTASE

NO TE
VAYAS A
TRIS,
¡CORTE!

¡Y

¡CENT!

HOY

¡ME DO HERENCIA,
Y NO OLVIDES QUE
LOS VERAS!

¡ME EQUI-
VOQUE! Y
ME PUSE
¡GROSS!

MUSTY WAR

Se desvela



¡AY QUE!

¡YA NO LLORES!

¡AY!

¡AY!



ESTABAS APENADO PORQUE...

¡PERMANENTE QUE LO HARÍA CONTRO?

¡PERMANENTE ESTAS DESAPENADO PORQUE...

AY...

ES PORQUE...





セーラー服を 脱がさないで☆

Sailor fuku wo nugasanaide





—GORG-
MOTO



...ESQUELÉ
QUE ALGUIEN
QUIERIE PRE-
SENTARSE UNA CIERCA...

LES
CERTOT



¡MÉ QUE
LO SABES!

LE-CÓMO
...?



OH
NO...

¡HOSHINA!

¿TE VAN
A COGER?

HOSHINA Y YO...
LUNA... ESTAMOS
HACIENDO COSAS
M...



¿QUÉ MEY
...DE MÍ?

¿POR
...POR
QUÉ?



¡BASTARDE,
NO MEY ME-
CERDO DE
QUE TE EX-
PLIQUE NADY!



¡BASTAR-
DE!

¡VAY ME VOY,
¡BASTAR!

CORRE!

¡VÍ
VEDO



...¡BASTAR-
TRON!

NO
ESTAMOS
SALIENDO



LOS DOS
SOMOS
CHICOS...

Y ¡BASTAR-
TRON!

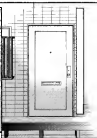
¿QUÉ QUÉ
ES EX-
TRUÑO?



ES CERTO...
AUNQUE TU-
VINGAS SEXO,

NO QUIERO DECIR
QUE ESTEAS
SALENDQ

TAMPOCO NOS
OLVIDAS QUE NOS
QUISTABAMOS





¡Y ESTUVE
BLANDIENDO
DE ELLO CON
MUCHA CON-
TE ANTES!

¡QUÉ VER-
GUENZA...



¡ESTO ES...

¡ESTO ES
MUCHO!

¡ESTO ES
MUCHO MÁS!

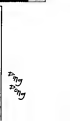


¡ESTO ES
MUCHO!

¡ESTO ES
MUCHO MÁS!



¡YA
VOY!







¿QUÉ?

¿QUÉ
CLASE DE
ATUENDO
ES ESE?

¡TÚ!

COMO DUEÑE
QUE NUNCA
FUEO FUE-
RANOS DON
CHICOS...

A.M...

NO ME IM-
PORTARIA
SER UNA
CHICA...

¿QUÉ
QUE?

POR FA-
VOR, QUÉDA-
TE...

CON-
MI...

TÚ...

BAM





ENTON-
CES...

ME GUSTA
EL CABELLO
LARGO Y
ONDULADO...



...ME LO
DEJARE
CROQUIS...



¿TE
QUIERDAS
COMIGOT?

¿Y LO
HAGO?

Rubor

—









POW!
POW!
POW!

POW!
POW!

POW!

POW!
POW!
POW!

MAI ERA
HO IL CUI
ENTRETA PRE-
MEDICATOLO
MADE AN
INCORRUTTO

COLANDO
PER QUE
CARERA-
NOVA

SHOCK!

UHH...

HI...



HEY!

JACK!

¿POR QUÉ
ERES TU EL
ACTIVO...?



Chewon...

Chewon...

Chewon...

GOH...

GOH...

GOH...

ANY...

WAH...

Wah...



Hi...

Chewon...

¿ERES TAN
GRUEL...? ¡MENTROSO!

WAH...



¿Dónde...
está?

¿Dónde...?
¿Dónde...
está...?



CHASQUIDO



¡No son
fuertes,
eso
duele!

¡Hey!
Eso
duele!

¿TE ATREVES
A PREGUN-
TÁRMELO?

¡IDIO-
TA!!



ねこ田米蔵「ねこ田米蔵です」
 長い時間浴に参りましたが浴盆の方には
 参画する事になりました。
 どうよう、どうよう、シアター・ルーム（つば
 いも蔵）が、。あと、若いお嬢様。
 不意にけど浴盆に参らねるといふので。



BE-BOY COMICS
 THE-ATM GENTLY PLEASE THE-ATM GENTLY PLEASE THE-ATM
 酷くしないで

ねこ田米蔵



BE-BOY COMICS
 THE-ATM GENTLY PLEASE THE-ATM GENTLY PLEASE THE-ATM
 酷くしないで

BE-BOY COMICS

ねこ田米蔵



1584978-4-86263-101-5

C9979 ¥571E

定価：本体571円＋税

雑誌54780-65

リブレ出版

「暴徒を呼ぶ代わりにスポンを飛ばさ」出
 来心のカンニングを、両手に見られた後、
 沈黙をかけた両手は両手求めてくるけれど
 …、ガリ勉・断髪と遊び人・真実のえっちなで、
 あれったくて、純情な恋★ 前編切り作
 + 後編下巻し4コマをた~~~~っつり収録!



MAGAZINE
BE*BOY

マガジンビーボーイ
 毎月7日発売

BE-BOY GOLD

ビーボーイゴールド
 2.4.6.8.10.12月28日発売

編集部ホームページアドレスはこちら!

<http://www.b-boy.jp/>

お読み専用サイトアドレスはこちら!

<http://www.bbboymobile.net/>



TREAT ME GENTLY, PLEASE

酷くしないで



TREAT ME GENTLY,
PLEASE



YONEZOU NEKOTA

ねこ田米蔵

3

Hidoku Shindaide

38

Tsuredoku Shindaide

109

Houkago ato no Himitsu

125

Wagamama mo Aishite

149

Pontou de Ouma ♡

157

Sailor Fuku wa Megasandaido ★

OMAKE PAGES MIX

17

55

101

108

170

174

178

179

CONTENTS

酷

く

し

rest gently, please

な

い

で





ching

OH, COME
HERE...

HACIENDOLO
TÚ MISMO...

© 2004 SHOGAKU
SHINSHU SHINSHU
SHINSHU SHINSHU
SHINSHU SHINSHU

MEMORIA-
KIN...

TUS NOTAS
SON BUENAS,

PERO...

SI DESEAS MANTENER
LA BECA, ME TEMO
QUE ESTE TIPO DE
RESULTADOS TE LO
DIFICULTARÁ.

PUDES
ENTRAR A
ESTA ES-
CUELA
PROBADA
A TRAVÉS
DE UNA
BECA.

PERO
DESPUÉS
DE QUE
PASE A
SEGUNDO
AÑO, LOS
REQUISITO-
S DE MIS
PROFESAS
COMENZAR-
ON A
CABER.

ME DUELEN
EL PRONTO
TEST NO CE-
TENSÓ LAS
NOTAS NECI-
SARIAS PARA
SALVAR MI
BECA...

ME DUELEN
QUE TENDRA
QUE DEJAR
LA ESCUELA...
ENTONCE NO-
NECESARIAMENTE
IMPACIENTE!

YUJI KAWAMOTO

ME HE
AJUSTO...

CHOCAR

AL FIN
MUSE,
OLVIDE SU
PRIMER
NOMBRE...

¿DISPENSABAS
POR MÍ...?

ESTA
DIFÍCIL...

ENTONCES...
MAYOR...
KUN...

POR FAVOR,
ESPERA UN
MOMENTO, YA
CASI TERMINA-
RON AQUÍ

QUE-
NO...

AH...
MAYOR-
KUN



¡AH... EN-
TONCES, ES
LO MEJOR
PE TI...

¡AHORA!



¡OBTENDRÉ LAS
NOTAS QUE
NECESITO EN
EL SIGUIENTE
EXAMEN...

¡AH...
AHORA...



¡PE
VERDAD!

¡EN
SEÑOR!

¡HAS A
REPROBAR
ESTE AÑO!

¡WHA-KUN...
TÚ... OTRA
NOTA RE-
PROBADA...

Y...

abrir

¡EL CHICO SEGURO
LA TIENE FÁCIL...





LA DIFERENCIA
DE CUATRO
CÓDICE EMPEÑO-
RA CADA DÍA.

OYE,
OYE...

ASÍ ES...
HAY TAM-
BIÉN

ENTRAN EN
FACILIDADES
SI NO APRUE-
BAN EL PRO-
XIMO EXAMEN.

AH...
SUERE
FRO...

SI...
ESO ES
TERRE-
BLE.

SI... SI
CUATRO CÓDICE
NO GUARDA
ENTRE LOS 3
PRIMEROS
DEL RANKING.

DEBERÉ
DEJAR LO
OSCURA.

LA
ESCUYE
TODO...



DE TODAS MANERAS,
PREPARATE PARA
HOLAS PARA
HACER TRUUKA.

WAA... LE
AVISARE AL
PROFESOR.



SI TE ATORMAS
ESTARÁS EN
GRANES PRO-
BLEMAS...

HOLAS DE
TRUUKA.

ESTE PROBLEMA...
HE VUELTO A EL HICE
TRES OMS PORQUE
TENGO A OLVERELO...

PERO QUE
LO HABI RE-
ACORDADO
PERFECTA-
MENTE...



NOTAS DE LA MITAD DEL SEGUNDO

1ero Katou Kojirou	498
2do Nemugasa Takashi	485
3ero Uesugi Waichi	483



IMPRESIONANTE
... MEMORIA-
KUN



MUCHO PENSÉ ...
DE VERDAD QUE
TENÍAS AGALLAS ...
TENÍAS QUE RE-
CONOCERME ...



COMO SAPER-
RA, HAS VUELTO
AL TANKING CON
LO QUE DICE.

!

¡PUEDEN VERSE
CONIGO POR
UN MOMENTO, ?

¿QUÉ ...

¿QUÉ ES
LO QUE
QUIERES?

¡SÓLO QUIERES
CONFIRMARLO
HONESTAMENTE!

quiero hablar

¡TENGO
PREMIAS,
¡¡¡¡¡¡!!

¿QUÉ "¿QUÉ
ES LO QUE
QUIERES?"
¡ESTÁS HA-
CIÉNDOLE EL
TONTO CON-
TRARIO!

ENTONCES QUE...
ES LO QUE
ESTÁ PASANDO...



DEJA DE
BROMEAR

OYE, OYE, QUIEN
EXTERMINARIA
A UN POBRE DUB-
ILO COMO TÚ



¿QUÉ PASA
ENTONCES? ¿QUE
ESTÁS PASANDO
ALGO MAL?

¡¡¡¡¡¡¡
¡¡¡¡¡¡¡
¡¡¡¡¡¡¡
¡¡¡¡¡¡¡

¡¡¡
¡¡¡¡¡
¡¡¡¡¡
¡¡¡¡¡



OYE,
HERMANO... ¡¡¡
¡¡¡¡¡



¿QUÉ PASA
NO ENTEN-
DES...?



Q. NO. 1000
TUESDAY, APRIL 1, 1902.

ADEMÁAAAAAS...
¿NO ESTABAS
TAMBIÉN HACIEN-
DO TRAMPA?





TEMAS
MIEDO...

apretar



desahucio



WAG

PERO
SOLÉ...



WAGAGAG



SENTA DE
APRETARLO

temblar

BUENO...

DOTE IRONIA Y
DESALDANTE



SWISH

SI ME BARRI-
TO, GAB DOLO-
PELARA...?



cling

MUESTRA ME
COMO LO HACES
TU ARMAD...

LO TODAS
MENTAR

AGU...
¿DE QUÉ
MANERA



SI ME ANESTESCO
COME DELUSO IL...?

...LO
SUDO...

VAHOO,
SCOND LO
HACES
BESSET?

!?

PER SI ACBOS
CREO CHE TE
ESPOSARE

NO PUEDO VER
LA PARTE FUN-
DAMENTAL...

levantar

clung

kinan





WASH

ACHI BETA
ASRANGUN-
DOGE...

WASH

WASH

WASH

WASH

WASH

WASH



NORMALMENTE
NO TE TOCAS LA
LIBRITA, OVER-
DUE? AND SE
SENTE MUA-
YUWOO?



¿HAS HECHO
ESTO ANTES?



¿HAS
HECHO
ESTO
ANTES?

ABROU-
LLATE.

shrik
saw

THE... DE
ACQUA
MAGNET
ESTE TIPO
DE COAL...

¿CÓMO PUEDO
HABERLO
HECHO...?

CALL NOT SUPPORT
BE CANCELED Y
NO LO TOLING
CON THE CREDIT

FOR THE
LAWYER

THAT NO ONE
HAS "THINK" ABOUT
AND "THINK"

100





USA TU LENGÜA PARA LAMERLO... LAMERO LO CHUPAS, PÓVELO EN TU BOCA...

ESO ES...

NO...

me te...



SI TE ATREVES A MORDERME... TE GOLPEARÉ...



hacer
hacer
hacer
hacer
hacer

SÓLO LAMENDO Y CHUPANDO ESTA BASTANTE BIEN...



chupar besar
chupar

CHUPAR

CHUPAR

LA-
MER

LAMER
CON
LA LENGÜA...



parar

¿CÓMO HAGO ESO?

¿PONERLO EN LA BOCA?



hacer
hacer



THE
WINE
OF THE
FALL
FALL
FALL

100



PARTIAL-
 CASE...
 AND THE
 PARTIAL OF
 PARTIAL

USE THE
LARGE PAPER
SUSTENTACULO
Y CRAPUCHA,
GENTILMENTE
SOLICITADOS.

11/11/2019 11:11:11 AM

100











ENTRO

—LEMP
STOOD: 9

AL
TOOOO



PRODUCE UM
MOMENTO TÃO
BACANTESSIMO

BACANHO
...GABA
VÊ QUE
ME ALI-
VO...

MEM-
TOO...





IAH!



ERGO...
DEBERIA
SER EL
FINAL...
¿NO?



AL OYRSE QUE
TENGO PROFESOR
PARTICULAR A LAS
SEIS Y MEDIA



NO ENTENDO...
QUE ES LO
QUE QUIERE...



SUJETAR

THEY!



ENTONCES...
ME VOY
DESMAYO...



IAH!



¡ESTÁ BIEN!

¡ESTÁ BIEN!

PERO EL
PAGO DE
LA CLASE ...



¡VEN
CONMIGO!

EL PROFESOR
SE PARECE
CONTENTO.

¡QUE NO
SE OLVIDE
NADA!



¡AY, Y CUANDO
EL PROFESOR
SE VAYA...

CONTI-
NUEMOS
CON LO DE
ANDEM...

¡EH
...9!

NO PUEDO
CONCENTRARME
APENA...



懐かしいです。昔出した「ふたり」という単行本の第4巻のキャパリ!! 本当に懐かしいのだ。描き下ろしに 成尾と夏田も登場。喜んでくれた人も少しはいますねー。(担当のM好さんが喜んでくれたのは良いとします。) 私の中では第4巻の2人はバが良いな〜と考えてます。(おんお! 好きじゃない人多いかもしますが...) 小さいのが遊びの延長を求めている感じが個人的に萌えなものです。たまにこーいうのが描きたくなっちゃうのだ。(意外なコトにガッパ描いたんだよね〜)

傘 扇川はしを見画している思はしましたが、美しいそのツヤバと股間関係のイヤラしおこいトーンの処理は天王寺三作です。どもおりがう!!♡









NO ES JUSTO
SI TU ERES EL
ÚNICO QUE SE
SIENTE DIFERENTE?

¡MÉVETE
TAMBIÉN..



NO QUIERO
QUE OTROS
SE ENTEREN
VERDAD?

¡VAMOS,
APROVECHATE
Y MUEVETE...



¡
DEJA ESO,
TE HACE MÁS
TENTADOR...



¡ESO ES...
MUY CRUEL...



¡QUE VAYAS
POR AQUÍ!

EN EL ÚLTIMO
EXAMEN, FICÉ
PRIMO...



PARA MANTENER
EL SECRETO, ME
OBLIGA A TENER
SERO CON EL...



OH, SI...

VALE A ENTENDER
HOY CON HIDEYAKI?

quitase



PERDÓN
POR EL
RETRU-
NO...

COMENZAR
AHORA CON LAS
CLASES

¡INCLUSO
TRAJISTE A
YENUSAGA-
KUN!

ENTONCES
TÚ TAMBIÉN
DEBES ESTU-
DIAR MÁS.

¡VENUS-
SAGA
TRABA-
JA!

SÓLO PONES
UNAS FOCAS
PALESTRAS
FRENTO Y
LUEGO TE
TRAVIA.

TÚ TAMBIÉN
DEBISTES
ESFUERZARTE
UN POCO MÁS
EN TUS ESTU-
DIOS.

¡PERO, ¿POR
QUÉ ES
TANTAMENTE
DIFÍCIL...

ÉL ES UN ES-
TUDIANTE, RECA-
DO, ¡PERO NO
LO SÍ SUS NO-
TAS BALBUZAN!

PERO NO
QUIERO LE
PIDO A
MAMA...

¿ACABO
DE VER?

AUNQUE NO LO
PAREZCA, AHORA
FUI EL MEJOR EN
LOS EXÁMENES
PARA ENTRAR A
LA UNIVERSIDAD
A, ¡ES MUY IN-
TELIGENTE!

¡ENTEN-
DÓ!

¡¡¡AMAR-
ROU KUN!

LA PRÓXIMA VEC,
SI HAY ALGO QUE
NO ENTENDAS,
¡SEÑALALO EN TU
LIBRO Y TRÁILO
AQUÍ!





...BASTARDE, TAMBIÉN
LO HARÉIS LA
PRÓXIMA SEMANA?



...HAY...



ESTA
SEM...



...HAY...



QUIERO
RODAR...

YA TENDRÉ-
NO, VETE...

AL
FIN

PERDÓN

rodar



...HAY...



¡MÁS
CUANDO
VOY A
TEMER QUE
CONTINUAR
CON ESTO?

PARCE QUE
PARA HOY...
NO HAY NADA
ARREGLADO...

ENTONCES
¿MÁS O
HAY ALGO EN
VERDAD
ARREGLADO?

...¿PARCE...?

¡CONFUSO!

!

¡BRR!

PARCE QUE...
¡ACENTUAMENTE
ME ESTOY VOL-
VENDO MÁS
ESTUPO...

¡SÓLO
BÁSTATE
LO DE
AHORA!

...NO HAY
TIEMPO,

GRANDE-
NIÑO





PARACE
DIVERSO.

¡Qué más
fácil!



¡EH?



Eres la persona
menos indicada
para decirme
eso...



¡GRACIAS!



¡QUE
VERGÜEN!

¡EY! ¡CAP!

¡PACH!



ESTE LIBRO
NOLO QUICÓ
EN MI CASA,
ES DE LA
MISMA UN-
VERSIDAD
QUE EL-
GITE, ¿NO?

TOMA.

Aunque
si algo
hay.



Eh...

¿Dónde
está?



¿Mm...? ¿No se
fue a comer con
Megumi-kun?

¡EH?
¿Maya?







¡AL FIN
TORCES
COMPRARÉ
ESTE!

ESTA EDICIÓN
ES MUY
RECOMENDABLE.



¿CÓMO HAY ALGÚN
NUEVO LIBRO DE
REFERENCIA?

PERO NO SE
PUEDE COMPRAR...

数学
大学入試
基礎と応用問題



¡AHÍ!

¡ANTON-
CEN...!

¡ESTAS
OCCUPADO...
¡ACORAT!



数学 =
数学



¿TENDRÉ QUE
VOLVERME AQUÍ
A VERLO?

NO HAY PROBLEMA! ¡QUE
TE PASES SI
VAMOS A UN
RESTAURANTE CERCANO!



¡ALGUNO
PUEDE PRE-
GUNTARTE
DURANTE LA
PRÓXIMA
CLASE DE
TUTORÍA...

HAY ALGUNAS
PARTES QUE
NO ENTIENDO
Y QUIEREA
HABLAR DE
ELLO...



WOLF
TAMARCO
SIXO...

¡NUNCA
TE MENCIONO...

¡NUNCA MENCIONO
NUNCA MENCIONO
NUNCA...

HAH...

...¡PORQUE SO-
PORQUE QUE, LO
SIENTO MUCHO
SI ESTOY SQUE-
VOCADO.

PERO TU... Y EL
ESTÁN DURMEN-
DO JUNTOS...

TAMPOCO HABLE
NI DE SUS AMI-
GOS NI DE LA
ESCUELA...

NO TE
PREOCUPES.
EL ES ASI
CON TODOS



DESDE HACE UN
TIEMPO QUE HE
HE VUELTO UNA
PERSONA MUY
RESERVADA.

AUNQUE ES
SOLO MI IN-
TUACIÓN.



PERO DECÍ-
SELO A MIS
PADRES.

SI FUERAS UNA
OJCA, NO HABRÍ
PROBLEMA...
PERO...

...SABENDO.

PERO...



¿EH?
...?

¿NO SON
AMIGOS
...?

PERO NO TENGO
PERMISO DE-
JIRLO...



NO
...

¡AH!



DURANTE EL
ULTIMO EXAMEN,
HICE TRAMPA...

Y MEVA
REVIÓ...



¿ESTÁS SIENDO
AMENAZADO POR
HODOLIN POR
COSAS DEL
ESTUDIO?

EN OTRAS
PALABRAS,





VEN CON-
MIGO UN
SEGUNDO...

¡ESTÁ AQUÍ!

Shoo



¿POR QUÉ A HABLAR
INDISCRETAMENTE
CON CUALQUIERA
QUE SEA UN POCO
AMABLE CONTIGO?

—PORQUE
NO PUDE
ENTENDERLO—



—POR QUÉ ME
LO DISTE A
AHORA—?



¡NATURALMENTE
DEBERÍAN HABER
DICHO QUE ES-
TABAMOS SA-
LIENDO!

¡ESTO-
PRO!

PERO... ¡NO SABÍA
MUY BIEN QUE
DECIR! NOS PUED
HABER ESCUCHA-
DO...



¡ESO JAMÁS
PASÓ POR MI
MENTE!

¡NO SÓLO ESTABA
REACIO, SINO QUE
TAMBIÉN HICISTE
ESAS COSAS!

¡NO ME DEJAS
ESTARPRO!

¿CÓMO PUEDES
LLAMAR A ESO
"ESTAR SALIEN-
DO"...?



BANG

CRACK
CRACK
CRACK

¡SUFICIENTE
ACILLUTET!

¡NO TE OLVIDAS
DE LO QUE HACES!

DEBES ACTUAR
Y VERTE COMO
UNA PERSONA
AMENAZADA

EN UNA
SITUACIÓN
DONDE ESTÁS
SIENDO AME-
NAZADO.



clack

clack

clack

clack

DEFENSE

SI REALMENTE NO
TE SIENTAS, ACCORD
PODRAS SER...?





...



ESTABA EN
LA CASA DE
HARUOHA-
CAS...

ESTO...

S-109

RESUM



ALERTA



...



NEELICABA-
KUN.

VEN CONMIGO
UN MOMENTO.





COCCO
COCCO...



DURANTE IL ULTIMO
ESAMEN, ADELLA
MENTE DEMOS-
TRATE UN COM-
PORTAMENTO
SOLLECITATO?



SANADA

PERO ADELLA, DI
IMPREVISTO, LO
DIZIO. TERA CHE
CONFERMARLO PER
SE MISTO...

ERRE UNA
PERSONA
MISTO, Y
TEMPOLO
LO CREO



MACCOSO
MACCOSO





ZANNO-
DADA-
KURE...?

YO... YO
NO...!



¿EL OBYVAMENTE
YAL... TENGO TODO
LO QUE ROJO...

AM-
CASA-
DADA...

¿ADONDE
TE FUISTE?

202

CACHETADA



DESPUÉS DE TODO,
CONFIABA EN TI,
SOY TAN TONTO!



¡AHOR
ESTAS-TE



TIGAR









PERO...

ARRIBA A LAS
PERSONAS, ES
AUTOMÁTICO
DESCUIDADO—
CONFUSO—







¡OYE, MARY-
SHAN, ¿TE PE-
LUSASTE CON
KENDALL?!



¿QUÉ? ¿VA
TE CASAR-
TE DE EL?

LA COMO
TUS PERO
EN TODO
MUNDO



¡AH, ¿AQUE-
Y! DE SER QUE
UNA GRAN IM-
AGEN POTENTE?



¿QUÉ?

¿Qué de
lo otro?

Junto con
una co-
ordinada

OYE

SI DICES "JUN-
TOS DE TODO, COM-
PARA EN TI SOY TAN
TONTA", "BROS DE
LO PRO", ¿QUE
CREES QUE PUE-
HABERTE HECHO?



¿EH??
¿ACERTÉ?
LO SIEN-
TO!

AMERICA

TEMAS
RESACA...

Cider



ÚLTIMA-
MENTE, NO
TE HE VIS-
TO.

¿PORQUÉ
SABÍAS? ¿POR
QUE ESTAS
ACÁ...?



DEPRIMIDO

¿POR QUÉ
ESTAS CON
MORFINO?



¡AH,
REAL-
MENTE...
¡AH!



¿NO ES BUENO
RELAJARSE
UN POCO EN
CUANDO?

ENTONCES,
¿VAMOS?



HEY

¿DAS, 7
4-6...

¿ESTÁS
LIBRE
HOY?



ENTON-
CES,

DESAFÍ-
ATE.

¡WAAH!

¿Ese-
re?

ZUIIP

¡EH... Tienes
razón, NO
CON UNIFORME...

¡EH...
ESTARÉ
FUERA DE
LUGAR...

¡AHORAS,
SOY ES-
TUPANTE,
Y LLEVO
EL UNIFORME!

¡EH...
NUNCA HE
ESTADO
EN UN
LUGAR
COMO ESTE.



¡ERE ESTO
UN POCO...



TAMBIÉN
DEBERÍAS
ARREGLAR
TU CABA-
LLO.

¿POR QUÉ
TIENE ESA
GOMA CON
ÉL...?



¿PUEDES
VER SIN
TUS ANTO-
CORN?

¡GUSTO
TAMBIÉN
EL
CONTARTE
TE PUEDE
RE EL AÑO.

¡WAH!

¡LA...
PUEDES
VER SIN
ELLAS

¡LA...



LA...

CON ESTO, LOS
EMPLEADOS DEL
NEGOCIO NO SE
DARÁN CUENTA



PERO



¡SEGURI-
NTE NO
DIVERTI-
REMOS...





PUEDEN
OLVIDAR-
TE...

DE TODOS
TUS PRO-
BLEMAS.

A... BELLASO SCENE...

MUSA...?



REMI-
GARU-
KUN

TOMÉ
ESTO...

¿AMÉ-
NEMO-
GARU?



NEPO

DIS-
CULPA

EH...

¿EH?

¿ALGO
ESTÁ BIEN?



AGORA ASIMO ESTOY
EN "REVER", Y ALGO
INTERESANTE, Y QUE-
RÍA CONTÁRTELO.

¿Qué
eres...?

¿Qué hay
de malo...



¿Hay? Soy
Ryo...

¿Qué?



!!

¿Qué, verdad?
¿A Hagen-Rud?

No le das trabajo
que que colas
con agua...

¡¡¡¡¡
¡¡¡¡¡
¡¡¡¡¡

PERO

PERO "HEMU-
GARA" ES UN
NOMBRE RARO

TEL VEZ TE CON-
FUENDITE... SI
NO HAY A ESE
TPO DE LUGAR





DEL
CULTO



Ah...
de algún
modo...

AGUENTEN
DE SCANSAR
ADENTRO UN
MOMENTO?

me siento
un poco mar-
rado entre
 tanta gente

Tambaleo



Doña



REALMENTE
ESTA BIEN?



ES
CIERTO

¿SERÍA
QUE TE
DUSTA-
RA?



AYUDA

ESTE
CINCO
ES MUY
LARGO.





¿QUÉ
ALGUIEN ES
MAYO?

¿DEBE SER
ALGUIEN
QUE TE
GUARDE...

HA

MAO

DE-
TEN...

MAYO...

?

MAO

HA...



¿AHÍ
HICISTE?

¿ESTO
MAYO?

¡AHÍ
ES...



¡LO MENOS
ESTABA A
PUNTO DE
METERME
CON EL
CARGO DE
HIDE--!

¡ESTO
AHORA
ME DIGO
QUE NO
HABÍA
PROBLEMA!



ESTO ES LO MÁS
LEJOS QUE LLE-
GAS, TAE-HUN!

¿AHÍ
ES?

Mayo





¡DEJA DE SER
UNA MOLESTA
PARA NOSO-
TROS!



¡DEJA DE
JUGAR!

LO EMBORRA-
CHASTE Y AHOR
¡SI TE ATRE-
VES A DECIR
ESO.

¿ME EMBOR-
RACHAS...?



¡DECE
MOLESTA
ES MUY
CRUEL...

NO ME MIRE
ASÍ, ESTABA
PREOCUPA-
DO, MAYA!



SE ACORRERÁ
SU RELACIÓN...

PENSÉ QUE
SI LO EX-
PULSABAN
DE LA ES-
CUELA

NO ESCUCHAS
LO QUE DIGO...

!?



¡EL ES...

¡ERES TAN LENTO!
¡PENSA QUE
TE QUEDAS
CUELO!
¡INSOLUCIÓN!



ES POR ESO QUE
ME DESERON DOS
CACHETOS
EN LA CARA...



JAJA... NO
PARECE QUE
ESTES BRO-
HEANDO. QUE
MEDO...

¡YA ENTEN-
DI! NO ME
ENTROME-
TAS DE
NUEVO!

¡NO
QUERES!



¡AH, ENTONCES...
¡FUE AQUÍ-
¡DONDE QUIEN DE-
JO EN LA ES-
CUELA QUE SE-
CE TRAIPA...



¡DE TODOS
MODOS...

¡ACÉPTALO DE NUEVO
Y TE GOLPEARÉ TAN-
TO QUE LAS OJAS
NO SE TE ADECIARAN.

LO HECHO,
UNACUASA-
KUN.

¡Y COMO SI NO
DE ENTE, TALCO
Y GELI FRIGIDO
DETENIDO EN LA
FRIGIDA... DE LA
PERDIDA!

¡Y COMO SI NO
DE ENTE, TALCO
Y GELI FRIGIDO
DETENIDO EN LA
FRIGIDA... DE LA
PERDIDA!

NO VUELVAS
A IR A ESE TIPO
DE LUGAR SIN
RAZÓN Y SIN
QUE NADIE LO
SEP!

VOLTEAR

ACABES
QUE CAMA
COMENT!

REAL-
MENTE...

MA...

-YA-





¿QUÉ ESTÁS
HACIENDO...?
¡COLORAS CUAN-
DO TE ENTOY
BESANDO!

!?



YO... ME
EGUINO-
QUE...



NO... SÓLO
ME SENTÍA
ALFADO...

...BABA...
LO SENTO



PERO... ME
ESQUEQUE...
NO ME DEJES
SOLO...

MUY
CIERTO.

Lo
deseo...

¡SUSPIRO
ESTRANHO
S.O.S!



¡Ya no
puede
soportar-
lo más!

¡BUSQUE-
MOS UN
CUARTO!

¿EH?
¿EH...?

AH...
BASTA...

?

¡FUE
FUE!





¡EH-HOYA...
CLARO QUE
NO...!

¡BASTA! NO
HAGAS COSAS
COMO ESO!

¿DE VERDAD?
MIRA... MIS DEDOS
POCO A POCO SON
ATRÁS...



OYE,

NO TE
DETER-
GAS!

FOOO



AH... MIS
MANOS SE
ESTÁN RE-
CORDANDO...

¡MÁS QUE
NUNCA ME
GUSTA RE-
CORDAR!

LAS MANOS DE
MAMA... SIEMPRE
ESTÁN RECO-
RDÁNDOSE, SE
SENTEN TAN
BIEN...

¡LAS MANOS
SIEMPRE QUE
SEAN
RECORDAN!



¡MÁS QUE
NUNCA ME
GUSTA RE-
CORDAR!

¡MÁS QUE
NUNCA ME
GUSTA RE-
CORDAR!

¡MÁS QUE
NUNCA ME
GUSTA RE-
CORDAR!

¡MÁS QUE
NUNCA ME
GUSTA RE-
CORDAR!

¡MÁS QUE
NUNCA ME
GUSTA RE-
CORDAR!

¡MÁS QUE
NUNCA ME
GUSTA RE-
CORDAR!

¡MÁS QUE
NUNCA ME
GUSTA RE-
CORDAR!



AGRA... LA-
TIENDO SIN
CESAR...

Y NO SE
DETENE

NO
DIGAS
NADA
MÁS...

NO TE HE
LASTIMADO,
NO TUVI
TENCION DE
SER CRUEL...
¿NO...?

¿POR
QUÉ...?

¿ESTÁ O-
FENDIÉN-
DO DE
VERDAD?

¿QUÉ
CRUEL

¿QUÉ DICE...

EN VERDAD
PARCE QUE
CRUEL PUEDE...





creak

creak





TÚ REAL-
MENTE...

INESPERADAMENTE...
POR DECIRLO DE AL-
GUNA MANERA, HAS
LLEGADO BASTANTE.



¿AHÍ NO LO
ENTENDÍ?
¿ERAN DOS?

¡LUGAR
EN UNA
"GRUPA"!



TAMBIÉN ME DI
CUENTA DE ESO
PRECISAMENTE,
PERO AÚN ES-
TOY CONTENTO Y
NO PUEDO RE-
QUIETARME!



¡AHÍ!

¡AHÍ!



¡PORQUE
TE DICE
QUE TE
DARÉ
ESO!

¡AHÍ TE
DARÉ EL
EFECTO
CONTRA-
RIO...

... PUEDE
HACER QUE
LO QUE
HICIE...

Suspiro



Echa un vistazo a la historia original primero.



Y de pronto es el momento para los agradecimientos especiales.

A autor: Agustin-ana, Satou-san

El colaborador creador de fondos: Minagawa & "Seppuku" apilado, alguien que está jugando con la familia

Los colaboradores colaborados: Mochi y Moko

¡3 a 0!



Uff. ¿Realmente dibujé algo así? Pero tengo que decir que un uso de habla Kamashiro que también es un gran trabajo de me potencial. Esta era una historia en la que no sabía muy bien a dónde iba con el personaje de Kan. Y además, sólo tenía 24 páginas, realmente no podía establecer por qué Kan fue tan malo. En este comic quería explorar a De Jau aprovechando los celos de Kan.



Pues bien, esta es la última página del libro, pero no puedo prometer que será el fin de esta pareja. Si es posible, me gustaría tener una historia en la que esté claro que Renegado ya no puede vivir de nuevo. Tal vez algún día. También le publicaré algo más de esta pareja, así que si te encuentras con ellos en alguna parte, por favor, ¡cuellos de la historia!

¡Ugh! ¡realmente voy a tener que hacer esto pronto... no he hecho muchos dibujos de dibujos adolescentes en esta serie, pero estoy feliz de que haya dibujado de ellos al menos un poco. ¡espero poder dejar de sentir que me estoy poniendo a hacer un libro sobre Renegado con todo lo contrario!

¡me encantaría escuchar sus opiniones y comentarios!

Muy respetuosamente,

Renegado

¡hey, después de haber terminado el cuarto proyecto de la ilustración de la portada de este libro, lo comparto con la que vivo sabiendo que Renegado parece tener alrededor de doce años de edad. ¡Es tanta edad, pero en ese momento ya era demasiado tarde! lo que es lo es, mi primer trabajo en la vida, lo que he hecho contribuido en la época moderna. lo a por todos con la portada, Renegado.

¿una versión de la imagen interior? Si confirmas y si bien es obvio que. Cuando en el por lo que el dibujo a mi editor lo que es lo que es, pero esto es un libro que es, ¿puedes ver sus colores, ellos muy bien?

Tengo tantos gastos recurrentes de este libro, ¡incluso desde antes de que se publique!